Sonntag, 6. September 10 Uhr – St. Marien Gottesdienst

Predigt: Inga Meißner Orgel: Johannes Unger Ensemble Thamyris Bremen

Georg Friedrich Händel (1685-1759) aus den neuen deutschen Arien: "Meine Seele hört im Sehen" "Süße Stille, sanfte Quelle"

Georg Phillip Telemann (1681-1767) So will ich dich mit Freuden küssen

Dieterich Buxtehude (1637-1707) Singet dem Herrn ein neues Lied (BuxWV 98) Präludium in D BuxWV 139

Nikolaus Bruhns (1665-1697) Preludium in e

Coronabedingt ist die Teilnehmerzahl an den Veranstaltungen begrenzt. Bitte informieren Sie sich vorab. Masken- und Abstandspflicht sind zu beachten. Veranstalter:

Ev. Luth. Kirchengemeindeverband Innenstadt Lübeck Aktuelle Infos unter: www.st-marien-luebeck.de

Konzept: Marienorganist Johannes Unger Tel: 0451 39770181 Mail: unger@st-marien-luebeck.de

Tickets:

www.luebeck-ticket.de www.reservix.de und an der Abendkasse

tibecker buxtehude tage

Mit freundlicher Unterstützung durch:

Internationale

Dieterich Buxtehude

Gesellschaft e.V.



lübecker buxtehude Das Festival für Barockmusik Freitag, 4. September 19 Uhr – St. Jakobi Eröffnungskonzert

"Der junge Bach in Lübeck" Werke für Orgel — Norddeutsche Musik für Viola da Gamba und Continuo

Arvid Gast — an den historischen Orgeln Thomas Fritzsch — Viola da Gamba Johannes Unger — Basso continuo

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Praeludium con Fuga in d BWV 549a

Dieterich Buxtehude (?) (1637-1707) Violadagamba solo Sonata — [Ciaconna]

Johann Sebastian Bach

aus der Neumeister-Sammlung: "Ach Herr mich armen Sünder" BWV 747 "Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf" BWV 1092 "Herzlich lieb hab ich dich, o Herr" BWV 1115

Martin Radeck (1623-1684) Viola da Gamba solo. Sonata B-Dur

Johann Sebastian Bach

Partita "Ach was soll ich Sünder machen" BWV 770

Davidt Adam Baudringer Sonata B-Dur für Viola da gamba und Basso continuo

Johann Sebastian Bach Toccata in E BWV 566

Präsentation und Sonderverkauf der neuen CD "Bach in Lübeck" mit Arvid Gast

Eintritt: 10 Euro und 6 Euro ermäßigt, Kinder und Studierende frei Sonnabend, 5. September 12 Uhr – St. Aegidien Mittagskonzert

Andrea Stadel — Sopran, Eckhard Bürger — Orgel, Thomas Fritzsch — Viola da Gamba, Franziska Ribbentrop — Violine

Dietrich Buxtehude (1637-1707) Singet dem Herrn ein neues Lied (BuxWV 98)

Heinrich Schütz (1585-1672) zwei kleine geistliche Konzerte: 0 süßer, o freundlicher (SWV 285) 0 Jesu, nomen dulce (SWV 308)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate für Violine und Orgel A-Dur, BWV 1015

aus der Kantate BWV 147 "Herz und Mund und Tat und Leben" Arie "Bereite dir, Jesu, noch itzo die Bahn" für Sopran, Violine und Orgel

aus der Kantate BWV 32 Arie "Liebster Jesu, mein Verlangen" für Sopran, Violine und Orgel

Georg Friedrich Händel (1685-1759) aus den neuen deutschen Arien: "Süßer Blumen Ambraflocken" "Flammende Rose"

Eintritt frei, Kollekte für die Deckung der Unkosten

Sonnabend, 5. September
15 Uhr – St. Aegidien
Mitglieder-Versammlung der Internationalen
Dieterich Buxtehude-Gesellschaft e.V.

Gäste herzlich willkommen!

Vortrag der Internationalen Dieterich Buxtehude-Gesellschaft e.V.

Dr. Wolf Kalipp "Spuren Dieterich Buxtehudes in der Orgelmusik des 19. und 20. Jahrhunderts"

Eintritt frei

Sonnabend, 5. September 19 Uhr – St. Marien Großes Abendkonzert

Eine musikalische Reise durch Norddeutschland

La Folia Barockorchester:

Robin Peter Müller — Violine & Leitung Manuela Maria Mitterer — Flöten Philipp Comploi — Violoncello Fernando Olivas — Theorbe/ Laute/ Gitarre Magdalena Hasibeder — Cembalo /Orgel

Georg Philipp Telemann (1681-1767) Suite a-Moll

Jacob van Eyck (1590-1657) Psalmvariationen

Dietrich Buxtehude (1637-1707) "Wacht! Euch zum Streit gefasst macht" Sonata

Triosonata B-Dur BuxWV 255 Chaconne e-Moll BuxWV 160

Dietrich Becker (1623-1679) Sonata & Suite aus "Erster Theil zwey-stimmiger Sonaten & Suiten"

Johann Rosenmüller (1619-1684) Sonata prima

Georg Philipp Telemann

Triosonata a-Moll

Eintritt: 15 Euro und 8 Euro ermäßigt, Kinder und Studierende frei