

## Buxtehude-Werkverzeichnis / Ausgaben

In dem vorliegenden Werkverzeichnis sind die Titel der Werke und deren uns vorliegenden Noteneditionen aufgeführt. Für Hinweise auf weitere Editionen wären wir dankbar.

### KANTATEN

#### **1 Accedite gentes, accurite populi**

Kopenhagen, Samfundet til udgivelse af dansk musik,  
3. Serie Nr. 138 (Sørensen)

*Eine weitere Edition finden Sie hier unter „Downloads“!*

#### **2 Afferte Domino gloriam honorem**

GA V, 10-13

Dansk Mensural Cantoris Repertoire 17 (Jul. Foss.)  
Kopenhagen, Skandinavisk Musikforlag

#### **3 All solch dein Güt' wir preisen**

EM 956 (Kililan)

BVK 3197 (Grusnick)

#### **4 Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken**

DDT Bd XIV, (Seiffert); Neuaufl. (Moser)

B & H 3077 (Straube)

Kistner & Siegel, Organum I, 22 (Seiffert)

EM 911 (Klause)

Schwann 1749

Stockholm, Nordiska Musikforlaget (Lipphardt)

Concordia Publ. House, St. Louis Miss. (P. Bunjes)

HE 36 001 (Graulich u. Horn)

W. Hansen (Sørensen) mit dt. u. dän. Text

Söderström, Helsinki (Forsman) mit finnischem Text

Werner Icking Music Archive

GA (neu) IX, 3-34

#### **5 Also hat Gott die Welt geliebet**

GA I, 10-14

BVK 288 (Matthäi)

Davies

#### **6 An filius non est Dei, fons gratiae salus rei**

GA VII, 49-55

#### **7 Aperite mihi portas justitiae**

GA VII, 62-68

Wilhelmiana 3997 (Hedar)

Hinrichsen London P 6050 mit lat. und engl. Text

„Open to me, Gates of Justice“ (Buszin)

- 8 Att du, Jesu, will mig höra**  
 Nordisk Musikförlaget, Stockholm 2339 (Hedar)  
 mit dt. Text „Schönster Jesu, liebstes Leben“  
 (Anna Sophia, Landgräfin von Hessen-Darmstadt, Jena 1658)  
 Hansen, Kopenhagen, Frankfurt/M.
- 9 Bedenke, Mensch, das Ende, bedenke deinen Tod**  
 GA V, 14-20  
*Eine weitere Edition finden Sie hier unter „Downloads“!*
- 10 Befiehl dem Engel, daß er komm**  
 GA VIII, 73-84  
 BVK 541 (Grusnick)  
 W. Hansen (Grytter) mit dt., dän. und engl. Text  
 Kopenhagen, Frankfurt/M
- 11 Canite Jesu nostro citharae, cymbala, organa**  
 GA V, 21-28  
 BVK 3349 (Grusnick)
- 12 Cantate Domino canticum novum**  
 GA V, 29-34  
 BVK 542 (Grusnick)  
 Concordia Publ. House, St. Louis, Miss. (Grusnick),  
 Text von Theo Klammer  
 Nordiska Musikförlaget, Stockholm, mit lat. u. dt. Text  
 W. Hansen (Sørensen)  
 HE 36 007 (Graulich) mit lat. und dt. Text
- 13 Das neugeborne Kindelein, das herzeliebe Jesulein**  
 GA VIII, 121-140  
 BVK 717 (Grusnick)  
 HE 36 002 (Graulich und Horn)  
 Concordia Publ. House, St. Louis, Miss. (Oberdoerffer)  
 Lawson-Gould, New York (Ehret)  
*Eine weitere Edition finden Sie hier unter “Downloads”!*
- 14 Dein edles Herz, der Liebe Thron**  
 EM 960 (Kilian)  
 BVK 3364 (Grusnick)  
 GA (neu) IX, 35-59
- 15 Der Herr ist mit mir, darum fürchte ich mich nicht**  
 GA VIII, 85-104  
 BVK 3198 (Grusnick)  
 Dan Fog Musikforlag 1946 (Jeppesen) mit dän. Text  
 „Min Gud er med mig“
- 16 Dies ist der Tag**  
 - keine Ausgaben -

- 17 Dixit Dominus Domino meo**  
GA II, 27-38  
MfM XVIII 193-211  
BVK 3626 (Fedtke)
- 18 Domine, salvum fac regem et exaudi nos**  
Kopenhagen, Samfundet til udgivelse af dansk musik,  
3. Serie Nr. 138 (Sørensen)
- 19 Drei schöne Dinge sind**  
GA III, 10-17  
Concordia Publ. House, St. Louis, Miss. (J. Boeringer)
- 20 Du Frieden-Fürst, Herr Jesu Christ**  
Engstrøm & Sødning, Kopenhagen 410 (Sørensen)  
BVK 3362 (Grusnick)  
*Eine weitere Edition finden Sie hier unter „Downloads“!*
- 21 Du Frieden-Fürst, Herr Jesu Christ**  
GA V, 35-43  
BVK 1737 (Grusnick)
- 22 Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ**  
BVK 3363 (Grusnick)  
GA (neu) IX, 61-89
- 23 Ecce nunc benedicite Domino**  
GA VIII, 105-120  
Kopenhagen, Samfundet til udgivelse af dansk musik,  
3. Serie, Nr. 138 (Sørensen)  
EM 971 (Kilian)
- 24 Eins bitte ich vom Herrn**  
DDT XIV, 15 (Seifert)  
Neuauf. (Moser)  
W. Hansen (Sørensen) mit dt. und dän. Text  
*Weitere Editionen finden Sie hier unter „Downloads“!*
- 25 Entreißt euch, meine Sinnen**  
GA I, 15-16  
EM 912 (Grote)  
Hinrichsen, London D 1324
- 26 Erfreue dich, Erde! Du Himmel erschall!**  
EM 976 (Kilian)  
Hinrichsen, London, P 6633 mit dem engl. Text  
„Rejoice, Earth and Heaven!“  
Musikhøjskolens forlag, Kopenhagen 1957 (Sørensen)  
Carus, Stuttgart (Schlage)

- 27 Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort**  
GA VIII 47-63  
EM 954 (Kilian)  
BVK 3196 (Grusnick)  
Concordia Publ. House, St. Louis, Miss. (Oberdoerffer)
- 28 Fallax mundus ornat vultus**  
GA I, 17-22
- Fried- und Freudenreiche Hinfahrt**  
s. Mit Fried und Freud
- 29 Frohlocket mit Händen**  
Kopenhagen, W. Hansen (Sørensen)  
*Eine weitere Edition finden Sie hier unter „Downloads“!*
- 30 Fürchtet euch nicht, siehe ich verkündige euch große Freude**  
GA III, 18-20  
W. Müller, Heidelberg, 940 (Göbel)
- 31 Fürwahr, er trug unsere Krankheit**  
BVK 1093 (Grusnick)  
HE 36 004 (Graulich)
- 32 Gen Himmel zu dem Vater mein**  
GA I, 23-28
- 33 Gott fährt auf mit Jauchzen**  
GA V, 44-45  
*Eine weitere Edition finden Sie hier unter „Downloads“!*
- 34 Gott hilf mir, denn das Wasser geht mir bis an die Seele**  
DDT XIV, 57 (Seiffert); Neuaufl. (Moser)  
HE 36 006 (Graulich)  
Durand (M. F. Raugel). Nur das erste Stück in franz. Übers.  
W. Hansen (Sørensen). Mit dt. und dän. Text
- 35 Herr, auf dich traue ich**  
GA I, 29-34  
BVK 126 (Matthäi)  
Engl. Ausgabe von Dickinson, New York 1950
- 36 Herr, ich lasse dich nicht**  
GA III, 21-29  
DDT XIV 1 (Seiffert); Neuaufl. (Moser)

- 37 Herr, nun läßt du deinen Diener in Frieden fahren**  
GA II, 39-43  
BVK 1752 (Matthäi)  
EM (Grote)  
*Eine weitere Edition finden Sie hier unter „Downloads“!*
- 38 Herr, wenn ich nur dich hab**  
GA I, 35-37  
*Eine weitere Edition finden Sie hier unter „Downloads“!*
- 39 Herr, wenn ich nur dich habe**  
GA I, 38-46  
BVK 1139 (Grusnick)
- 40 Herren var Gud – Der Herr erhöre dich**  
GA VIII, 64-72  
EM 955 (Kilian)
- 41 Herzlich lieb hab ich dich, o Herr**  
BVK 544 (Grusnick)  
Singende Gemeinde (Ruppel)
- 42 Herzlich tut mich verlangen**  
Nordiska Musikförlaget, Stockholm 2340 (Hedar)
- 43 Heut triumphieret Gottes Sohn**  
BVK 1736 (Fedtke)  
DDT XIV (nur das Alleluja, Seiffert); Neuaufl. (Moser)  
Merseburger 966  
Hännsler-Verlag X (Nur Alleluja, Ehrlinger)
- 44 Ich bin die Auferstehung und das Leben**  
GA II, 60-65  
Concordia Publ. House, St. Louis, Miss. (Wunderlich)  
*Eine weitere Edition finden Sie hier unter „Downloads“!*
- 45 Ich bin eine Blume zu Saron**  
GA II, 66-73  
*Eine weitere Edition finden Sie hier unter „Downloads“!*
- 46 Ich habe Lust abzuschneiden**  
GA V, 56-61
- 47 Ich habe Lust abzuschneiden und bei Christo zu sein**  
GA V, 62-68  
*Eine weitere Edition finden Sie hier unter „Downloads“!*

**48 Ich halte es dafür, daß dieser Zeit Leiden der Herrlichkeit nicht wert sei**

GA III, 30-40

Hännsler Verlag X 37 (Trubel)

W. Hansen (Hedar)

**49 Ich sprach in meinem Herzen**

GA I, 47-56

**50 Ich suchte des Nachts in meinem Bette**

GA III, 41-50

*Eine weitere Edition finden Sie hier unter „Downloads“!*

**51 Ihr lieben Christen, freut euch nun**

DDT XIV (Seiffert); Neuaufl. von H. J. Moser

Organum I, 16 (Seiffert)

Hännsler-Verlag X 18 (Nachdr. nach DDT XIV)

Concordia Publ. House, St. Louis, Miss.

(engl. Text: Good Christian men, with joy draw near. R. T. Gore)

HE 36 009/01 (Grusnick)

**52 In dulci jubilo, nun singet und seid froh!**

GA V, 69-75

BVK 620 (Grusnick)

Ed. Hansen (Hedar)

HE 36 003 (Graulich und Horn)

Concordia Publ. House, St. Louis, Miss.

Werner Icking Music Archive

**53 In te, Domine, speravi. Non confundar in aeternum**

GA VII, 8-9

EM 926 (Schäfer) mit dem dt. Text:

„Herr, zu dir steht all mein Hoffen“

Krompholz & Co. Bern, 532 (Liechti) mit dem dt. Text

„Auf dich, Herr, hab ich gehoffet“

W. Hansen (Hedar)

Hännsler X, 36 (Trubel) mit dem dt. Text

„Auf dich, Herr, hab ich gehoffet“

Peters/Litolff EP 8330 (Fedtke)

**54 Ist es recht, daß man dem Kaiser Zinse gebe oder nicht?**

BVK 1738 (Grusnick)

**55 Je höher du bist, je mehr dich demütige**

GA V, 76-86

*Eine weitere Edition finden Sie hier unter „Downloads“!*

**56 Jesu dulcis memoria**

GA III, 51-58

*Eine weitere Edition finden Sie hier unter „Downloads“!*

- 57 Jesu dulcis memoria**  
GA VII, 72-80  
*Eine weitere Edition finden Sie hier unter "Downloads"!*
- 58 Jesu, komm, mein Trost und Lachen**  
GA VII, 81-87  
*Eine weitere Edition finden Sie hier unter „Downloads“!*
- 59 Jesu, meine Freud und Lust**  
GA II, 10-18  
*Eine weitere Edition finden sie hier unter „Downloads“!*
- 60 Jesu, meine Freude, meines Herzens Weide**  
GA V, 87-95  
BVK 487 (Grusnick)  
Hinrichsen, London 118 mit dem engl. Text  
„Jesu, Joy and Treasure“ (Groves)  
Chantry Music Press, Fremont, Ohio (Gore)  
Lausanne, Foetisch mit franz. Text: „Jésus, ma joie“ (L. Margot)  
HE 36 011/02 (Graulich und Horn)
- 61 Jesu, meiner Freuden Meister**  
Kopenhagen, W. Hansen 29408 (Sørensen)
- 62 Jesu meines Lebens Leben**  
EM 959 (Kilian)  
GA (neu) IX, 91-107, Appendix 247-260
- 63 Jesulein, du Tausendschön,  
Blümlein aus dem Himmelsgarten**  
GA VII, 89-99
- 64 Jubilate Domino, omnis terra**  
GA II, 19-24  
BVK 608 u. 6462 (Matthäi)
- 65 Klinget mit Freuden, ihr klaren Klarinen**  
GA 5, 96-97
- 66 Kommst du, Licht der Heiden**  
GA VI, 14-23  
Hännsler Verlag X, 5 (Horn)  
W. Hansen (Hedar)
- 67 Lauda anima mea Dominum!**  
GA I, 57-64

**68 Lauda Sion Salvatorem**

GA VI, 24-29

BVK 481a (Grusnick)

BVK 481 (Grusnick) mit dt. Text „Lobet Christen, euren Heiland“

W. Hansen (Hedar)

Chantry Music Press, Fremont, Ohio (F. M. Otto)

**69 Laudate, pueri, Dominum, laudate nomen Domini**

GA III, 59-64

W. Müller, Heidelberg, 941 (Göbel)

Werner Icking Music Archive

**70 Liebster, meine Seele saget mit durchaus verliebtem Sinn**

GA III, 65-68

**71 Lobe den Herren, meine Seele**

GA II, 44-53

*Eine weitere Edition finden Sie hier unter „Downloads!“*

**72 Mein Gemüt erfreuet sich**

GA VII, 10-19

Evangelische Verlagsanstalt, Berlin-0 1983

*Eine weitere Edition finden Sie hier unter „Downloads“!*

**73 Mein Herz ist bereit, Gott, daß ich singe und lobe**

GA II, 74-82

BVK 724 u. 6463 (Matthäi)

**74 Meine Seele, willst du ruhn**

GA VI, 30-38

**75 Membra Jesu Nostri**

BVK 3456-3463 (Grusnick)

EM 981-991 (Kilian)

Werner Icking Music Archive

**76 Mit Fried und Freud**

GA II, 85-88

Bach-Jahrbuch VI (1909) (Oppel)

Faks.- Neudr. Lübeck 1937 (Seiffert)

Peters 4457

EM 913 (Grote)

BVK 1735 (Fedtke)

Keller (Orgelfassung)

Beckmann 2,30 (Orgelfassung)

Albrecht 5 (Orgelfassung)

**Muß der Tod denn auch entbinden**

**(Klag-Lied zu 76)**

Albrecht 5 (Orgelfassung)

- 77 Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes**  
 GA VII, 20-28  
 Hänssler-Verlag X<sub>20</sub> (Trubel)  
 Pro musica 5 (R. E. Westerlund)  
 Krompholz, Bern (Liechti)  
 Nord. Musikförl., Stockholm, Schwed. Version (Hjorth)
- 78 Nimm von uns Herr, du treuer Gott**  
 BVK 776 (Grusnick)  
 GA (neu) IX, 109-150
- 79 Nun danket alle Gott**  
 Kopenhagen, W. Hansen 29307 (Sørensen)  
*Eine weitere Edition finden Sie hier unter „Downloads“!*
- 80 Nun freut euch, ihr Frommen, mit mir**  
 GA III, 69-75  
 MfM XVII (1884-86)  
 BVK 3625
- 81 Nun laßt uns Gott dem Herren Dank sagen**  
 GA VIII, 9-21  
 EM 951 (Kilian)
- 82 O clemens, o mitis, o coelestis pater**  
 GA I, 65-70  
 Wilhelmina 3998 (Hedar). Kopenhagen/Frankfurt/M.: W. Hansen
- 83 O dulcis Jesu, o amor cordis mei**  
 GA I, 71-76
- 84 O fröhliche Stunden, o fröhliche Zeit**  
 GA I, 77-83  
 BVK 289 (Matthäi)
- 85 O fröhliche Stunden, o herrliche Zeit**  
 EM 961 (Kilian)  
 GA (neu) IX, 151-182
- 86 O Gott, wir danken deiner Güt'**  
 EM 962 (Kilian)  
 Kopenhagen, W. Hansen 29145 (Sørensen)
- 87 O Gottes Stadt, o güldnes Licht**  
 GA I, 84-95  
 BVK 128 (Matthäi)  
 Werner Icking Music Archive
- 88 O Jesu mi dulcissime**  
 GA VI, 39-45 (mit Faks. der ersten 6 Seiten)  
 Faks. des Anfangs in „Musica“, Jg. XI, S. 251

- 89 O lux beata, trinitas et principali unitas**  
GA III, 76-82
- 90 O wie selig sind, die zum Abendmahl des Lammes  
berufen sind**  
GA III, 83-85
- 91 Pange lingua gloriosi, corporis mysterium**  
Kopenhagen, Samfundet til udgivelse af dansk musik,  
3. Serie Nr. 138 (Sørensen)  
GA (neu) IX, 183-209
- 92 Quemadmodum desiderat cervus**  
GA II, 54-59  
*Eine weitere Edition finden Sie hier unter „Downloads“!*
- 93 Salve desiderium, salve clamor gentium**  
GA VI, 46-50
- 94 Salve Jesu, Patris gnate unigenite**  
GA III, 86-92  
Hännsler X, 284
- 95 Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz**  
GA I, 96-100  
BVK 1753 (Matthäi)  
Concordia Publ. House, St. Louis. Mit engl. Text  
“God, create in me a Clean Heart” (J. Boeringer)
- 96 Schwinget euch himmelan, Herzen und Sinnen**  
BVK 3366 (Grusnick)
- 97 Sicut Moses exaltavit serpentem**  
GA I, 101-107  
BVK 127 (Matthäi)
- 98 Singet dem Herrn ein neues Lied**  
GA I, 108-112  
BVK 121 (Matthäi)  
Concordia Publ. House, St Louis (N. Jenne)
- 99 Surrexit Christus hodie**  
GA VI, 51-59  
Hännsler X, 11 (Hellmann). Mit dem dt. Text  
„Erstanden ist der heilig Christ“
- 100 Wachtet auf, ruft uns die Stimme**  
GA VI, 60-74  
Hännsler X, 189  
Concordia Publ. House, St. Louis. Mit engl. Text  
„Wake, Awake, for night is flying“ (P. Thomas)

- 101 Wachtet auf, ruft uns die Stimme**  
GA VII, 100-114  
DDT XIV (Seiffert); Neuaufl. von Moser  
BVK 1734 (Fedtke)
- 102 Wär Gott nicht mit uns diese Zeit**  
GA VIII, 22-30  
EM 952 (Kilian)
- 103 Walts Gott mein Werk ich lasse**  
GA VIII, 31-46  
EM 953 (Kilian)
- 104 Was frag' ich nach der Welt und allen ihren Schätzen**  
GA VII, 29-38  
Hännsler X, 111 (Trubel)  
Concordia Publ. House, St. Louis (R. E. Wunderlich)
- 105 Was mich auf dieser Welt betrübt**  
GA I, 113-114  
Hännsler II, 7 (Hellmann)  
Hännsler V, 41 (Hellmann) mit dem Text  
„O Jesu Christe, Gottes Sohn“  
Hinrichsen, London D 1324 mit engl. Text  
„What sorrows in the world I mourn“  
EM 912 (Grote)
- 106 Welt packe dich, ich sehne mich nur nach dem Himmel**  
GA IV, 75-83
- 107 Wenn ich, Herr Jesu, habe dich**  
GA II, 25-26  
Sonatina daraus in „Hanseatische Meister des Barock“,  
Frankfurt: Peters 1945 (G. Fock)
- 108 Wie schmeckt es so lieblich und wohl**  
GA VII, 39-48
- 109 Wie soll ich dich empfangen**  
GA VI, 84-88  
EM 921 (Metzler)  
Das Musikwerk Bd. 32, Nr. 14 (R. Jakoby). Köln: A. Volk  
HE 36 008
- 110 Wie wird erneuert, wie wird erfreuet**  
Kopenhagen, W. Hansen 29406 (Sørensen)
- 111 Wo ist doch mein Freund geblieben?**  
GA III, 93-100

**112 Wo soll ich fliehen hin?**

DDT, Bd. XIV (Seiffert); Neuauflage (Moser)  
EM 914 (Adrio)  
GA (neu) IX, 211-243

VOKALWERKE

**113 Benedicam Dominum in omni tempore.**

**Motette für 6 Chöre**

GA IV, 22-73

Facs.-Druck A. B. Sigma-tryckeriet, Stockholm 1973

Lübeck : Bibliothek der Hansestadt , 2003

Veröffentlichungen der Stadtbibliothek Lübeck : Reihe 3 : Bd. 36 Musikalien

**114 Missa brevis**

GA IV, 12-19

BVK 265 (Gurlitt)

New York Music Press Inc. 1942

Werner Icking Music Archiv (Blockflötenbearb.)

**115 Auf, Saiten, auf! Laßt euren Schall erklingen!**

MfM XVII (Eitner)

BVK 1274 (Stahl)

Concordia Publ. House, St. Louis, Mass. (J. Boeringer)

mit dem englischen Text "He lives, he lives" für das Osterfest

**116 Auf, stimmet die Saiten, Gott Phoebus tritt ein**

GA VII, 116-117

Blume, Solokonzert, Anhang

**117 Deh credete il vostro vanto**

- keine Ausgaben -

**118 Gestreuet mit Blumen**

- keine Ausgaben -

**119 Klinget für Freuden, ihr lärmen Klarinen**

GA V, 96-97

Concordia Publ. House, St. Louis (Boeringer)

**120 O fröhliche Stunden, o herrlicher Tag**

BVK 1274 (Stahl)

**121 Opachi boschetti**

- keine Ausgaben -

**122 Schlagt, Künstler, die Pauken und Saiten**

EM 976 (Kilian)

Peters 6633 (Kilian u. Oberdoerffer) mit engl. Text von Buszin

## KANONS

### **123 Canon duplex per Augmentationem**

- keine Ausgaben -

### **124 Divertissons nous aujourd'hui**

Faks. in Blume, Solokonzert 231

Blume, Buxtehude 554

Stahl, Buxtehude vor 41

Grusnick, Düben-Slg. Tafel XXVI

Moser, Enciclopedia 638

Concordia Publ. House, St. Louis, Miss. (J. Boeringer)

mit engl. Text "While shepherds watched"

Snyder, Studies 546

### **124a Canon quadruplex à 5**

- keine Ausgaben -

## WERKTITEL OHNE ERHALTENE MUSIK

### **125 Christus lieb haben ist viel besser**

### **126 Musik zur Einweihung des Fredenhagen-Altars**

### **127 Pallidi salvete**

#### **Mein Gott, warum hastu (mich verlassen)**

Lübecker Musikauktion, 1695

(Schütz-Jahrbuch 2009)

## ABENDMUSIKEN

### **128 Die Hochzeit des Lammes/Und die Freudenvolle**

#### **Einholung der Braut zu derselben**

(verschollen)

### **129 Das allererschrocklichste und allererfreulichste, nemlich Ende der Zeit und Anfang der Ewigkeit**

(„Das jüngste Gericht“. Wacht! Euch zum Streit gefaßet macht)

Bärenreiter (Maxton), in gekürzter Fassung

Carus (Koopman und Hylarides)

edition baroque Bremen (Tetampel und Jacobi)

**130 Himmlische Seelenlust auf Erden**  
(verschollen)

**131 Der verlorene Sohn**  
(verschollen)

**132 Hundertjährige Gedichte**  
(verschollen)

**133 Die Abendmusiken des Jahres 1700**  
(verschollen)

**134 Castrum Doloris**  
Faks. in: Karstädt, Abendmusiken, Anhang

**135 Templum Honoris**  
Faks. in: Karstädt, Abendmusiken, Anhang

#### ORGELWERKE

**136 Praeludium in C**  
Seiffert Erg. Bd. 4  
Kraft 2, Abtlg. 2,20  
Hedar 2,2  
Keller 2,1  
Beckmann 1,1  
Albrecht 1  
GA (neu) XV, Part 1

**137 Praeludium in C**  
Spitta 1,4  
Seiffert 1,4  
Tournemire 4  
Keller 1,1  
Kraft 1, Abt. 1,4  
Hedar 2,1  
Beckmann 1,2  
Albrecht 1  
GA (neu) XV, Part 1

**138 Praeludium in C**  
EM 836 (Kilian)  
Beckmann 1,3  
Albrecht 1  
GA (neu) XV, Part 1

**139 Praeludium in D**

Spitta 1,1  
Seiffert 1,11  
Tournemire 11  
Seiffert Erg. Bd. 61  
Keller 1,2  
Kraft 1,11  
Hedar 2,11  
Beckmann 1,4  
Albrecht 1  
GA (neu) XV, Part 1

**140 Praeludium in d**

Kretzschmar 3  
Spitta 1,10  
Seiffert 1,10  
Keller 1,3  
Kraft 1,10  
Hedar 2,19  
Prokofieff (Klavierbearb.)  
Kaller, Liber Organi VI  
Beckmann 1,5  
Albrecht 1  
Barnekow (Klavierbearb.)  
GA (neu) XV, Part 1

**141 Praeludium in E**

Spitta 1,8  
Seiffert 1,8  
Tournemire 8  
Keller 1,4  
Kraft 1, Abtlg. 1,8  
Hedar 2,14  
Viderø, Orgelmusik 99 ff  
Kaller, Liber organi VI  
Ritter 3 (nur die Fuge)  
Beckmann 1,6  
Albrecht 2  
GA (neu) XV, Part 1

#### **142 Praeludium in e**

Kretzschmar 1  
Spitta 1,6  
Seiffert 1,6  
Tournemire 6  
Seiffert Erg. Bd. S. 54  
Straube, Alte Meister, Neue Folge 6  
Kraft 1, Abtlg. 1,6  
Hedar, Neue Orgelwerke 24  
Hedar 2,9  
Gessner 87 (nur die Fuge)  
Keller 2,5  
Beckmann 1,7  
Albrecht 2  
GA (neu) XV, Part 1

#### **143 Praeludium in e**

Spitta 1,13  
Seiffert 1,13  
Tournemire 13  
Kretzschmar 2  
Keller 1,5  
Kraft 1, Abt. 1,13  
Hedar 2,10  
Körner, Orgelfreund  
Beckmann 1,8  
Albrecht 2  
GA (neu) XV, Part 1

#### **144 Praeludium in F**

Seiffert Erg. Bd. 3  
Kraft 2, Abt. 2,19  
Hedar 2,16  
Funk, Orgelmusik 1,16  
Keller 2,7  
Wöldicke, Wilhelmiana Musikverl. (Klavierbearb.)  
Beckmann 1,9  
Albrecht 2  
GA (neu) XV, Part 1

#### **145 Praeludium in F**

Spitta 1,15  
Seiffert 1,15  
Tournemire 15  
Keller 1,6  
Kraft 2, Abtlg. 2,15  
Hedar 2,15  
Beckmann 1,10

Albrecht 2  
GA (neu) XV, Part 1

**146 Praeludium in fis**

Spitta 1,12  
Seiffert 1,12  
Tournemire 12  
Keller 1,8  
Kraft 1, Abtlg. 1,2  
Hedar 2,13  
Steinitzer 95 (nur 19 Takte)  
Zadora, Wilhelmiana-Verlag 1370 (Klavierbearb.)  
Straube, Alte Meister 4  
Beckmann 1,11  
Albrecht 2  
GA (neu) XV, Part 1

**147 Praeludium in G**

Hedar, Neue Orgelwerke S. 5  
Hedar 2,7  
Keller 2,8  
Beckmann 1,12  
Albrecht 2  
GA (neu) XV, Part 1

**148 Praeludium in g**

Spitta 1,5  
Seiffert 1,5  
Tournemire 5  
Keller 2,10  
Seiffert Erg. Bd. 48  
Straube, Alte Meister, Neue Folge 5  
Kraft 1, Abtlg. 1,5  
Hedar 2,22  
Beckmann 1,13  
Albrecht 3  
GA (neu) XV, Part 1

**149 Praeludium in g**

Spitta 1,14  
Seiffert 1,14  
Tournemire 14  
Keller 1,9  
Kraft 1, Abtlg. 1,14  
Hedar 2,24  
Hedar Neue Orgelwerke 14  
Ritter 2,208  
Beckmann 1,14  
Albrecht 3  
Barnekow (Klavierbearb.)  
GA (neu) XV, Part 1

**150 Praeludium in g**

Busby 2,677 ff  
Spitta 1,7  
Seiffert 1,7  
Tournemire 7  
Keller 2,11  
Kraft 1, Abtlg. 1,7  
Hedar 2,23  
Beckmann 1,15  
Albrecht 3  
GA (neu) XV, Part 1

**151 Praeludium in A**

Seiffert Erg. Bd. 5  
Kraft 2, Abtlg. 2,21  
BVK 1019 (Kraft/Edelhoff)  
Hedar 2,12a u. 12,b  
Funk, Orgelmusik 2,42  
Keller 2,13  
Beckmann 1,16  
Albrecht 3  
GA (neu) XV, Part 1

**152 Praeludium in a (phrygisch)**

Seiffert Erg. Bd. 1  
Kraft 2, Abtlg. 2,17  
Hedar 2,6  
Keller 2,14  
Beckmann 1,17  
Albrecht 3  
GA (neu) XV, Part 1

**153 Praeludium in a**

Spitta 1,9  
Seiffert 1,9  
Tournemire 9  
Kraft 1, Abtlg. 1,9  
Keller 1,10  
Hedar 2,4  
Beckmann 1,18  
Albrecht 3  
GA (neu) XV, Part 1

**154 Praeludium in B**

Hedar 2,21  
Hedar Neue Orgelwerke 36  
Beckmann 1, Anhang 3  
Albrecht 3

GA (neu) XV, Part 1

**155 Toccata in d**

Seiffert Erg. Bd. 7  
Kraft 2, Abtlg. 2,30  
Hedar 2,20  
Keller 2,3  
Beckmann 1,19  
Albrecht 1  
GA (neu) XV, Part 1

**156 Toccata in F**

Spitta 1,20  
Seiffert 1,20  
Tournemire 20  
Keller 2,6  
Kraft 2, Abtlg. 2,26  
Hedar 2,17  
Beckmann 1,20  
Albrecht 2  
Barnekow (Klavierbearb.)  
GA (neu), XV, Part 1

**157 Toccata in F**

Spitta 1,21  
Seiffert 1,21  
Tournemire 21  
Keller 1,7  
Kraft 2, Abtlg. 1,27  
Hedar 2,18  
Commer 8  
Körner, Orgelfreund, Bd. 7,48 (Fuge)  
Beckmann 1,21  
Albrecht 2  
GA (neu) XV, Part 1

**158 Praeludium in a**

Seiffert Erg. Bd.2  
Keller 2,14  
Kraft 2, Abtlg. 2,18  
Hedar 2,5  
Beckmann 1,22  
Albrecht 3  
GA (neu) XV, Part 1

**159 Ciacona in c**

Spitta 1,2  
Seiffert 1,2  
Tournemire 2  
Keller 2,2  
Kraft 1, Abtlg. 1,2  
Hedar 1,3  
Straube, Alte Meister 5; Neue Folge 4  
Stradal (Klavierbearb.)  
Beckmann 1,23  
Albrecht 1  
GA (neu) XV, Part 1

**160 Ciacona in e**

Spitta 1,3  
Seiffert 1,3  
Tournemire 3  
Keller 1,13  
Kraft 1, Abtlg. 1,3  
Hedar 1,2  
Stradal (Klavierbearb.)  
Beckmann 1,24  
Werner Icking  
Albrecht 2  
GA (neu) XV, Part 1

**161 Passacaglia in d**

Spitta 1,1  
Seiffert 1,1  
Tournemire 1  
Keller 1,12  
Kraft 1, Abtlg. 1,1  
Hedar 1,1  
Straube, Alte Meister 3  
Tagliapietra 14 (Klavierbearb.)  
Stradal (Klavierbearb.)  
Beckmann 1,25  
Walter  
Werner Icking  
Albrecht 1  
Barnekow (Klavierbearb.)  
GA (neu) XV, Part 1

**162 Praeludium in G (manualiter)**

Hedar, Neue Orgelwerke, S.8  
Hedar 2,8  
Funk, Orgelmusik 2,15  
Keller 2,9  
Beckmann 1,26

Albrecht 2

**163 Praeludium in g**

Spitta 1,16  
Seiffert 1,16  
Tournemire 16  
Keller 2,12  
Kraft 2, Abtlg. 2,16  
Hedar 2,25  
Haacke 1  
Beckmann 1,27  
Albrecht 3

**164 Toccata in G (manualiter)**

Spitta 1,22  
Seiffert 1,23  
Tournemire 23  
Pirro 458ff  
Seiffert, Erg. Bd. 70  
Kraft 2, Abtlg. 2,29  
Hedar 2,27  
Tagliapietra 12 (Klavierbearb.)  
Valentin, Toccata  
Haacke 4  
Beckmann 1,28  
Albrecht 3

**165 Toccata in G**

Seiffert 1,22  
Tournemire 22  
Seiffert, Erg. Bd. 66  
Kraft 2, Abtlg. 2,28  
Hedar 2,26  
Beckmann 1,29  
Albrecht 3

**166 Canzon in C**

Spitta 1,19 (nur die Fuge)  
Seiffert 1,19 (nur die Fuge)  
Tournemire 19 (nur die Fuge)  
Seiffert, Erg. Bd. 8  
Kraft 2, Abtlg. 2,24 (Fuge)  
Kraft 2, Abtlg. 2,32 (Canzone)  
Hedar 1,4  
Haake 5  
Ditlevsen-Viderø 4  
Blume, Solokonzert, Anhang (nur Fuge)  
Beckmann 1,30  
Albrecht 1

**167 Canzonetta in C**

Hedar, Neue Orgelwerke 43  
Hedar 1,5  
Keller 2,4  
Beckmann 1,31  
Albrecht 1

**168 Canzonetta in d**

Spitta 1,24  
Seiffert 1,25  
Tournemire 25  
Seiffert, Erg. Bd. 72  
Hedar 1,10  
Kraft 2, Abtlg. 2,31  
Haake, 6  
Margola 3  
Beckmann 1,32  
Albrecht 1  
Barnekow (Klavierbearb.)

**169 Canzonetta in e**

Hedar, Neue Orgelwerke 44  
Hedar 1,9 (mit Faks.-Abdruck, S. XII)  
Beckmann 1,33  
Albrecht 2

**170 Canzona in G**

Hedar, Neue Orgelwerke 38  
Hedar 1,6  
Beckmann 1,34  
Albrecht 3

**171 Canzonetta in G**

Spitta 1,23  
Seiffert 1,24  
Tournemire 24  
Keller 1,14  
Hedar 1,7  
Tagliapietra 13 (Klavierbearb.)  
Beckmann 1,35  
Albrecht 3

**172 Canzonetta in G**

Beckmann 1,36  
Albrecht 3

**173 Canzonetta in g**

Hedar, Neue Orgelwerke 46  
Hedar 1,12

Beckmann 1,37  
Albrecht 3

**174 Fuge in C**

Spitta 1,17  
Seiffert 1,17  
Tournemire 17  
Keller 1,11  
Kraft 2, Abtlg 2,22  
Hedar 2,3  
Haacke 2  
Beckmann 1,38  
Albrecht 1

**175 Fuge in G**

Seiffert, Erg. Bd. 6  
Kraft 2, Abtl. 2,25  
Hedar 1,8 (als Canzona bezeichnet)  
Haacke 3  
Beckmann 1,39  
Albrecht 3

**176 Fuga in B**

Spitta 1,18  
Seiffert 1,18  
Tournemire 18  
Kraft 2, Abtlg. 2,23  
Hedar 1,11 (als Canzone bezeichnet)  
Beckmann 1,40  
Albrecht 3

**177 Ach Gott und Herr**

Seiffert, Erg. Bd. 9  
Hedar 3, Abtlg. 1,1  
Dietrich, Anhang 5  
BVK 546  
Beckmann 2,1  
Albrecht 4

**178 Ach Herr, mich armen Sünder**

Spitta 2, Abtlg. 2,1  
Seiffert 2, Abtlg. 2,1  
Kraft 4, Abtlg. 2,1  
Hedar 4, Abtlg. 3,1  
Keller, Choralvorspiele Nr. 42  
(Unter dem Titel „Herzlich tut mich verlangen“)  
Keller 2,1  
Gessner (Unter dem Titel „O Haupt voll Blut und Wunden“)  
Beckmann 2,2  
BVK 382,12 (Matthaei)  
Ley 11-13  
Albrecht 4

Barnekow (Klavierbearb.)

**179 Auf meinen lieben Gott**

Spitta 2, Abtlg. 2,33  
Seiffert 2, Abtlg. 2,31  
Kraft 4, Abtlg. 2,31  
Hedar 3, Abtlg. 1,7  
Keller 2,2  
Haacke 8  
Fiebig 128  
Rohr 2,6 (nur ein Satz)  
Keller, Choralvorspiele Nr. 10  
Beckmann 2, Anh. 1  
Albrecht 4

**180 Christ unser Herr zum Jordan kam**

Spitta 2, Abtlg. 2,2  
Seiffert 2, Abtlg. 2,2  
Kraft 4, Abtlg. 2,2  
Hedar 4, Abtlg. 3,2  
Straube, Choralvorspiele Nr. 12  
Beckmann 2,3  
Albrecht 4

**181 Danket dem Herrn, denn er ist sehr freundlich**

Seiffert 2, Abtlg. 1,1  
Kraft 3, Abtlg. 1,1  
Hedar 3, Abtlg. 1,2  
Beckmann 2,4  
Albrecht 4

**182 Der Tag, der ist so freudenreich**

Dehn 1  
Ritter, Geschichte 2,144 (irrtümlich J. K. F. Fischer zugeschrieben)  
Spitta 2, Abtlg. 2,3  
Kraft 4, Abtlg. 2,3  
Hedar 4, Abtlg. 3,3  
Ditlevsen/Viderø Nr. 56  
Keller 2,3  
Beckmann 2,5  
Dufourcq 1,20  
Albrecht 4

**183 Durch Adams Fall ist ganz verderbt**

Spitta 2, Abtlg. 2,4  
Seiffert 2, Abtlg. 2,4  
Kraft 4, Abtlg. 2,4  
Hedar 4, Abtlg. 3,4  
Tagliapietra 15 (Klavierbegl.)  
Beckmann 2,6  
Ley 7-10

Albrecht 4

**184 Ein feste Burg ist unser Gott**

Spitta 2, Abtlg. 2,5  
Seiffert 2, Abtlg 2,5  
Kraft 4, Abtlg. 2,5  
Hedar 4, Abtlg. 3,5  
Keller 2,4  
Tagliapietra 16 (Klavierbearb.)  
Beckmann 2,7  
Albrecht 4  
Barnekow (Klavierbearb.)

**185 Erhalt uns Herr bei deinem Wort**

Spitta 2, Abtlg. 2,7  
Seiffert 2, Abtlg. 2,7  
Kraft 4, Abtlg. 2,7  
Hedar 4, Abtlg. 3,6  
Beckmann 2,8  
Albrecht 4

**186 Es ist das Heil uns kommen her**

Spitta 2, Abtlg 2,8  
Seiffert 2, Abtlg. 2,8  
Keller 2,7  
Kraft 4, Abtlg. 2,8  
Hedar 4, Abtlg. 3,7  
Beckmann 2,9  
Albrecht 4  
Barnekow (Klavierbearb.)

**187 Es spricht der Unweisen Mund wohl**

Spitta 2, Abtlg. 2,9  
Seiffert 2, Abtlg. 2,9  
Kraft 4, Abtlg. 29  
Hedar 4, Abtlg. 38  
Beckmann 2,10  
Albrecht 4

**188 Gelobet seist du, Jesu Christ**

Spitta 2, Abtlg. 1,1  
Seiffert 2, Abtlg. 1,2  
Kraft 3, Abtlg. 1,2  
Hedar 3, Abtlg. 2,1  
Beckmann 2,11  
Dufourcq 1,12  
Albrecht 4

**189 Gelobet seist du, Jesu Christ**

Dehn 2  
Spitta 2, Abtlg. 2,10  
Seiffert 2, Abtlg. 2,10  
Hedar 4, Abtlg. 3,9  
Keller 2,8  
Beckmann 2,12  
Dufourcq 1,10  
BVK 382,7 (Matthaei)  
Albrecht 4

**190 Gott der Vater wohn uns bei**

Spitta 2, Abtlg. 2,11  
Seiffert 2, Abtlg. 2,11  
Kraft 4, Abtlg. 2,11  
Hedar 4, Abtlg. 3,10  
Keller 2,9  
Beckmann 2,13  
Albrecht 4

**191 Herr Christ, der einzig Gottes Sohn**

Seiffert 2, Abtlg. 2,13  
Kraft 4, Abtlg. 2,13  
Hedar 4, Abtlg. 3,11b  
Beckmann 2,14  
Dufourcq 1,8  
Albrecht 4

**192 Herr Christ, der einzig Gottes Sohn**

Dehn 3  
Spitta 2, Abtlg. 2,12  
Seiffert 2, Abtlg. 2,12  
Keller 2,10  
Kraft 4, Abtlg. 2,12  
Hedar 4, Abtlg. 3,11a  
Beckmann 2,15  
Dufourcq 1,6  
Albrecht 4

**193 Herr Jesu Christ, ich weiß gar wohl**

Spitta 2, Abtlg. 2,13  
Seiffert 2, Abtlg. 2,14  
Kraft 4, Abtlg. 2,14  
Hedar 4, Abtlg. 3,12  
Beckmann 2,16  
Albrecht 4

**194 Ich dank dir, lieber Herr**

Spitta 2, Abtlg. 1,2  
Seiffert 2, Abtlg. 1,3  
Kraft 3, Abtlg. 1,3  
Hedar 3, Abtlg. 2,2  
Beckmann 2,17  
Albrecht 4

**195 Ich dank dir schon durch deinen Sohn**

Spitta 2, Abtlg. 1,3  
Seiffert 2, Abtlg. 1,4  
Kraft 3, Abtlg. 1,4  
Hedar 3, Abtlg. 2,3  
Beckmann 2,18  
Albrecht 4

**196 Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ**

Spitta 2, Abtlg. 2,14  
Seiffert 2, Abtlg. 2,15  
Keller 2,11  
Kraft 4, Abtlg. 2,15  
Hedar 3, Abtlg. 2,4  
Beckmann 2,19  
Albrecht 4

**197 In dulci jubilo**

Dehn 4  
Spitta 2, Abtlg. 2,16  
Seiffert 2, Abtlg. 2,17  
Keller 2,13  
Kraft 4, Abtlg. 2,17  
Hedar 4, Abtlg. 3,14  
Graf 2, S. 154  
Beckmann 2,20  
Dufourcq 1,23  
BVK 382,8 (Matthaei)  
Ley 4-6  
Albrecht 4

**198 Jesus Christus, unser Heiland**

Dehn 5  
Spitta 2, Abtlg. 2,15  
Seiffert 2, Abtlg. 2,16  
Keller 2,12  
Kraft 4, Abtlg. 2,16  
Hedar 4, Abtlg. 3,13  
Fiebig 87  
Graf 2, S. 138  
Beckmann 2,21

BVK 382,10 (Matthaei)  
Albrecht 4

**199 Komm, heiliger Geist, Herre Gott**

Dehn 6  
Spitta 2, Abtlg. 2,17  
Seiffert 2, Abtlg. 2,18  
Keller 2,14  
Kraft 4, Abtlg. 2,18  
Hedar 4, Abtlg. 3,15a  
Beckmann 2,22  
Ley 16-20  
Albrecht 4

**200 Komm, heiliger Geist, Herre Gott**

Dehn 7  
Spitta 2, Abtlg. 2,18  
Seiffert 2, Abtlg. 2,19  
Kraft 4, Abtlg. 2,19  
Hedar 4, Abtlg. 3,15b  
Beckmann 2,23  
Albrecht 4

**201 Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn**

Spitta 2, Abtlg. 2,19  
Seiffert 2, Abtlg. 2,20  
Kraft 4, Abtlg. 2,20  
Hedar 4, Abtlg. 3,16  
Lamarter  
Beckmann 2,24  
Albrecht 4

**202 Lobt Gott, ihr Christen, allzu gleich**

Dehn 8  
Spitta 2, Abtlg. 2,20  
Seiffert 2, Abtlg. 2,21  
Keller 2,15  
Kraft 4, Abtlg. 2,21  
Hedar 4, Abtlg. 3,17  
Straube, Alte Meister, Neue Folge 8  
Rohr 1,39  
Beckmann 2,25  
Albrecht 4

**203 Magnificat Primi Toni**

Spitta 2, Abtlg. 1,4  
Seiffert 2, Abtlg. 1,5a  
Keller 2,17  
Kraft 3, Abtlg. 1,5a  
Hedar 3, Abtlg. 5  
Beckmann 2,26  
Albrecht 4

**204 Magnificat Primi Toni**

Seiffert 2, Abtlg. 1,5b  
Kraft 3, Abtlg. 1,5b  
Hedar 3, Abtlg. 1,3a  
Ritter 2,215  
Beckmann 2,27  
Albrecht 4

**205 Magnificat Noni Toni**

Seiffert Erg. Bd. 10  
Kraft 2, Abtlg. 2,35  
Hedar 3, Abtlg. 1,3b  
Gessner 28 (nur Versus 2)  
Beckmann 2,28  
Albrecht 4

**206 Mensch, willst du leben seliglich**

Spitta 2, Abtlg. 2,21  
Seiffert 2, Abtlg. 2,22  
Kraft 4, Abtlg. 2,22  
Hedar 4, Abtlg. 3,18  
Ritter 2,214  
Beckmann 2,29  
BVK 382,11 (Matthaei)  
Albrecht 4

**207 Nimm von uns, Herr**

Spitta 2, Abtlg. 2,26 und 28  
Seiffert 2, Abtlg. 1,9a  
Keller 2,22  
Kraft 3, Abtlg. 1,9a  
Hedar 3, Abtlg. 1,6  
Rohr 1,50  
Beckmann 2,31  
Albrecht 5

**208 Nun bitten wir den heiligen Geist**

Dehn 9  
Spitta 2, Abtlg. 2,23  
Seiffert 2, Abtlg. 2,24  
Kraft 4, Abtlg. 2,24  
Kraft 2, Abtlg. 2,33  
Hedar 4, Abtlg. 3,19b  
Ditlevsen-Viderø 58  
Petri (Klavierbearb.)  
Beckmann 2,32  
Albrecht 5

**209 Nun bitten wir den heiligen Geist**

Dehn 10  
Spitta 2, Abtlg. 2,22  
Seiffert 2, Abtlg. 2,23  
Keller 2,18  
Kraft 4, Abtlg. 2,23  
Hedar 4, Abtlg. 3,19a  
Ditlevsen-Viderø 57  
Graf 2,146  
Beckmann 2,33  
Albrecht 5

**210 Nun freut euch lieben Christen g'mein**

Spitta 2, Abtlg. 1,5  
Seiffert 2, Abtlg. 1,6  
Kraft 3, Abtlg. 1,6  
Hedar 3, Abtlg. 2,6  
Beckmann 2,34  
Dirksen  
Albrecht 5

**211 Nun komm der Heiden Heiland**

Dehn 11  
Spitta 2, Abtlg. 2,24  
Seiffert 2, Abtlg. 2,25  
Keller 2,19  
Kraft 4, Abtlg. 2,25  
Hedar 4, Abtlg. 3,20  
Beckmann 2,35  
Dufourcq 1,5  
Ley 1-3  
Albrecht 5

**212 Nun lob mein Seel' den Herren**

Seiffert Erg. Bd. 11  
Kraft 2, Abtlg. 2,36  
Hedar 3, Abtlg. 1,5  
Beckmann 2,36  
Albrecht 5

**213 Nun lob mein Seel' den Herren**

Spitta 2, Abtlg. 1,6a  
Seiffert 2, Abtlg. 1,7a  
Kraft 3, Abtlg. 1,7a  
Hedar 3, Abtlg. 1,4a  
Beckmann 2,37  
Albrecht 5

**214 Nun lob mein Seel' den Herren**

Spitta 2, Abtlg. 1,6b  
Seiffert 2, Abtlg. 1,7b  
Kraft 3, Abtlg. 1,7b  
Hedar 3, Abtlg. 1,4b  
Körner, Orgelfreund 7,47  
Ditlevsen-Viderø 59  
Beckmann 2,38  
Albrecht 5

**215 Nun lob mein Seel' den Herren**

Keller 2,20  
Beckmann 2,39  
Albrecht 5

**216 O Lux beata Trinitas**

Seiffert, Erg. Bd., Vorwort S. IV  
Beckmann 2, Anhang 2  
Albrecht 5

**217 Puer natus in Bethlehem**

Dehn 12  
Spitta 2, Abtlg. 2,25  
Seiffert 2, Abtlg. 2,26  
Keller 2,21  
Kraft 4, Abtlg. 2,26  
Hedar 4, Abtlg. 3,21  
Gessner 131  
Gurlitt Notenbeilage  
Beckmann 2,40  
BVK 382,6 (Matthaei)  
Albrecht 5

**218 Te deum laudamus**

Spitta 2, Abtlg. 1,7  
Seiffert 2, Abtlg. 1,8  
Kraft 3, Abtlg. 1,8  
Hedar 3, Abtlg. 2,7  
Straube, Alte Meister, Neue Folge 7  
Beckmann 2,41  
Albrecht 5

**219 Vater unser im Himmelreich**

Spitta 2, Abtlg. 2,27  
Seiffert 2, Abtlg. 1,9b  
Kraft 3, Abtlg. 1,9b  
Hedar 4, Abtlg. 3,22  
Ditlevsen-Viderø 60  
Beckmann 2,42

Albrecht 5  
Barnekow (Klavierbegl.)

**220 Von Gott will ich nicht lassen**

Spitta 2, Abtlg. 2,29  
Seiffert 2, Abtlg. 2,27  
Kraft 4, Abtlg. 2,27  
Hedar 4, Abtlg. 3,23a  
Beckmann 2,43  
Albrecht 5  
Barnekow (Klavierbearb.)

**221 Von Gott will ich nicht lassen**

Spitta 2, Abtlg. 2,30  
Seiffert 2, Abtlg. 2,28  
Keller 2,23  
Kraft 4, Abtlg. 2,28  
Hedar 4, Abtlg. 3, 23b  
Beckmann 2,44  
Margola  
Albrecht 5

**222 Wår Gott nicht mit uns diese Zeit**

Spitta 2, Abtlg. 2,31  
Seiffert 2, Abtlg. 2,29  
Kraft 4, Abtlg. 2,29  
Hedar 4, Abtlg. 3,24  
Fiebig 111  
Beckmann 2,45  
Albrecht 5

**223 Wie schön leuchtet der Morgenstern**

Dehn 14  
Spitta 2, Abtlg. 1,8  
Seiffert 2, Abtlg. 1,10  
Keller 2,24  
Kraft 3, Abtlg. 1,10  
Hedar 3, Abtlg. 2,8  
Haacke 7  
Straube, Choralvorspiele 13  
Fiebig 13  
Rohr 1,62  
Buszin  
Beckmann 2,46  
Albrecht 5

## **224 Wir danken dir, Herr Jesu Christ**

Dehn 13  
Spitta 2, Abtlg. 2,32  
Seiffert 2, Abtlg. 2,30  
Keller 2,6  
Kraft 4, Abtlg. 2,30  
Hedar 4, Abtlg. 3,25  
Dirlevsen-Viderø 55  
Beckmann 2,47  
BVK 382,9 (Matthaei)  
Ley 14-15  
Albrecht 5

## **225 Canzonetta in a**

Beckmann, Neudruck 1,2. EB 6662  
Albrecht 3

### **Erwähnte Ausgaben:**

- Albrecht                   Dietrich Buxtehude: Neue Ausgabe sämtlicher Freien Orgelwerke.  
Bd. 1-3.  
Hrsg. von Christoph Albrecht.  
Kassel: Bärenreiter-Verlag 1994/95  
Neue Ausgabe sämtlicher Orgelwerke. Choralbearbeitungen. Bd. 4-5.  
Kassel: Bärenreiter-Verlag 1997/98
- Barnekow                Udvalgte Kompositioner af Diderik Buxtehude  
bearbejdede for Klaver for fire Hænder  
af Christian Barnekow.  
Breitkopf & Härtel (?)
- Beckmann                Dietrich Buxtehude: Sämtliche Orgelwerke.  
Bd. 1 Freie Orgelwerke. Bd. 2 Choralbearbeitungen.  
Hrsg. von Klaus Beckmann.  
Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1972  
Neuausgabe, 4bändig.  
Breitkopf & Härtel 1997
- Blume, Solokonzert    Friedrich Blume, „Buxtehude und das geistliche Solokonzert“,  
Deutsche Tonkünstlerzeitung XXXIII (1937), S. 230-233
- Bruggaier                Eduard Bruggaier, Studien zur Geschichte des Orgelpedalspiels  
in Deutschland bis zur Zeit J. S. Bachs.  
Diss. Frankfurt/M. 1959
- Busby                    Thomas Busby, Allgemeine Geschichte der Musik.  
Übersetzt von Chr. Fr. Michaelis. Bd. 2.  
Leipzig: 1922

- Buszin Choralvorspiel „How lovely shines the morning star“  
Hrsg. von Walter E. Buszin.  
St. Louis 1950
- BVK Bärenreiter-Verlag Kassel
- Commer Musica sacra.  
Bd.1 Sammlung der besten Meisterwerke des 17. u. 18. Jahrhunderts  
für die Orgel. Hrsg. von Franz Commer.  
Berlin 1839.
- Dehn XIV Choralbearbeitungen für die Orgel.  
Hrsg. von S. W. Dehn.  
Leipzig: Peters. Platten-Nr. 3863
- Dietrich Fritz Dietrich, Geschichte des deutschen Orgelchorals im 17.  
Jahrhundert.  
Kassel: Bärenreiter 1932
- Dirksen Dietrich Buxtehude: Nun freut euch, lieben Christen gmein.  
Choralfantasie für Orgel.  
Erstdruck, hrsg. von Pieter Dirksen.  
Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 2006
- Ditlevsen-Viderø Orgelmusik Bd. 1 Praeludier og Koralbearbejdelser fra det 17<sup>de</sup>  
Aarhundrede. Udg. ....fra Fin Ditlevsen og Finn Viderø.  
København: Engstrøm & Sødring 1938
- Dufourcq Dietrich Buxtehude, Chorals pour orgue.  
Hrsg. von Norbert Dufourcq.  
Paris, 1970 (nur Bd. 1 erschienen). Auch BVK 1973
- EM Edition Merseburger. Berlin
- Fiebig 73 leichte Choralvorspiele alter und neuer Meister.  
Bd. 1, 2. Hrsg. von K. Fiebig.  
München, Leipzig: Leuckart 1952/1962
- Funk, Orgelmusik Orgelmusik im Gottesdienst. Freie Eingangs-, Zwischen- und  
Ausgangsspiele in allen Tonarten. Ausgew. von F. Funk.  
Hrsg. vom Züricher Organistenverband. Bd. 1, 2.  
Zürich: Eulenburg 1964.
- GA (neu) Dieterich Buxtehude: The Collected Works.  
Kerala J. Snyder and Christoph Wolff, General Editors.  
Vol. 15 Keyboard Works.  
Part 1: Preludes, Toccatas and Ciacconas for Organ (pedaliter).  
Edited by Michael Belotti.  
New York: The Broude Trust 1998

- Gessner Adolf Gessner, Auswahl kirchlicher Orgelkompositionen älterer und neuerer Meister.  
Langensalza o. J.
- Graf Choralvorspiele für den Gottesdienst.  
Hrsg. von Adolf Graf.  
Kassel: Bärenreiter 1966  
Neuausgabe, Kassel: Bärenreiter 1974
- Gurlitt,  
Notenbeilage Wilibald Gurlitt, Bericht über die Freiburger Tagung für deutsche Orgelkunst.  
Augsburg 1926
- Haacke Dietrich Buxtehude, Ausgewählte Werke für Klavier (Cembalo, Clavichord, Kleinorgel). Urtextausg. nach Philipp Spitta und Max Seiffert. Mit einer Einleitung von Walter Haacke.  
Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1957.
- Hedar Josef Hedar, Dietrich Buxtehudes Orgelwerke.  
Stockholm u. Frankfurt/M.: Nordiska Musikförlaget 1952
- Hedar, 1-4 Dietrich Buxtehude, Sämtliche Orgelwerke. Bd. 1-4.  
Hrsg. von Josef Hedar .  
Kopenhagen: W. Hansen 1952
- Hedar,  
Neue Orgelwerke Dietrich Buxtehude, Neue Orgelwerke.  
Hrsg. von Josef Hedar.  
Kopenhagen: W. Hansen 1950
- Kaller,  
Liber Organi Liber Organi VI. Deutsche Meister des 16. und 17. Jahrhunderts.  
Hrsg. von Ernst Kaller.  
Mainz: Schott o. J.
- Keller Dietrich Buxtehude, Ausgewählte Orgelwerke. Bd. 1, 2.  
Hrsg. von Hermann Keller.  
Frankfurt/M.: Peters 1939  
Choralbearbeitungen. Bd. 3.  
Frankfurt/M.: Peters 1951
- Keller,  
Choralvorspiele 80 Choralvorspiele deutscher Meister des 17. und 18. Jahrhunderts zum gottesdienstlichen Gebrauch.  
Hrsg. von Hermann Keller.  
Frankfurt: Peters 1937/1951
- Körner,  
Orgelfreund Gotthilf Wilhelm Körner u. August Gottfried Ritter, Der Orgelfreund.  
Erfurt 1841
- Kraft Dietrich Buxtehude, Orgelwerke Bd. 1-4 mit einer Einleitung von Walter Kraft.  
Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1952

- Kretzschmar      Drei große Orgelstücke von Dietrich Buxtehude.  
Rev. und zum Concert- und Schulgebrauch hrsg. von Hermann  
Kretzschmar.  
Leipzig: Forberg 1866-68
- Lamarter          Chorale prelude on „Kommt her zu mir spricht Gottes Sohn“ für die  
Orgel.  
Hrsg. von Eric de Lamarter.  
New York 1948
- Ley                 Dietrich Buxtehude, Six Organ Preludes On Chorales.  
Ed. by H. G. Ley.  
Oxford University Press, London 1947, S. 1-20
- Margola          Dietrich Buxtehude, Tre pezzi per Orchestra d'archi.  
Elaborazione per orchestra d'archi di Franco Margola.  
Padova 1952
- Petri                Dietrich Buxtehude: Nun bitten wir den heiligen Geist.  
Orgelchoralvorspiel, für das Klavier übertragen von Egon Petri.  
Berlin: Lintupsky & Spektor, 1924  
New York: Boosey & Hawkes, 1944
- Pirro                André Pirro, Dietrich Buxtehude.  
Paris: Fischbacher 1913
- Prokofieff        Dietrich Buxtehude, Prélude et Fugue pour Orgue en ré mineur.  
Transcription pour Piano par Serge Prokofieff.  
Amerikanisch-russische Ausgabe.  
New York 1947
- Ritter              Die Kunst des Orgelspiels. 3. Theil. Auswahl in Vor- und Nachspielen.  
Hrsg. von A. G. Ritter.  
Erfurt & Leipzig: Körner (1855)
- Ritter 2            August Gottfried Ritter, Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen, im 14. bis zum Anfange des 18. Jahrhunderts. Bd. 1, 2.  
Leipzig 1884. Reprint Bologna 1969
- Rohr                Orgelspiel im Kirchenjahr. Leichte Choralvorspiele alter Meister.  
Hrsg. von Heinrich Rohr. Bd. 1, 2.  
Mainz: Schott 1951 u. 1962
- Seiffert 1-2        Dietrich Buxtehudes Werke für Orgel.  
Hrsg. von Philipp Spitta. Neue Ausgabe von Max Seiffert. Bd. 1, 2.  
Leipzig: Breitkopf & Härtel 1903/4  
4bändige Ausgabe. Vorwort von Walter Kraft.  
Leipzig: Breitkopf & Härtel 1952

- Seiffert, Erg.-Bd.      Dietrich Buxtehudes Werke für Orgel.  
Hrsg. von Max Seiffert. Ergänzungsband.  
Leipzig: Breitkopf & Härtel 1939
- Spitta 1-2              Dietrich Buxtehudes Orgelkompositionen.  
Hrsg. von Philipp Spitta. Bd. 1, 2.  
Leipzig: Breitkopf & Härtel 1875/1876
- Stradal                 Ciacona in c-min. von D. Buxtehude.  
Für Pfte. zu 2 Händen bearbeitet von A. Stradal.  
Leipzig: Schubert o. J. – Auch in e und Passacaglia in d
- Straube,  
Choralvorspiele      Choralvorspiele alter Meister für den praktischen Gebrauch bearbeitet  
von Karl Straube.  
Leipzig: Peters 1907
- Straube,  
Alte Meister,  
Neue Folge            Alte Meister. Eine Sammlung deutscher Orgelkompositionen aus dem  
17. und 18. Jahrhundert.  
Für den praktischen Gebrauch bearb. von Karl Straube.  
Leipzig: Peters 1904; Neue Folge. Teil 1. Leipzig 1929
- Tagliapietra          Gino Tagliapietra, Antologia di musica antica e moderna per il  
pianoforte.  
Mailand 1931/32
- Tournemire            Dietrich Buxtehude: Passacaile, Chacones, Preludes et Fugues,  
Toccatas, Canzonette.  
Nouvelles Revision, et Annotations par Ch. Tournemire.  
Paris: Editions Salabert 1915
- Valentin Tokkata     Erich Valentin, Die Tokkata.  
Köln: Volk 1958
- Viderø Orgelmusik    Finn Viderø, Europäische Orgelmusik des 16. und 17. Jahrhunderts.  
Hrsg. von Finn Viderø.  
Kopenhagen: Hansen o. J.
- Walter                 Dietrich Buxtehude: Passacaglia in d, BuxWV 161.  
Hrsg. von Rudolf Walter.  
Mainz: Schott 1981
- Zadora                 Dietrich Buxtehude, Präludium und Fuge [in fis (BuxWV 146)].  
Klavierbearbeitung von M. Zadora.  
Frankfurt/M.: Wilhelmiana -Verlag 1969

## KLAVIERWERKE

### **226 Suite in C**

Bangert 1  
Beckmann, Klavierwerke 4

### **227 Suite in C**

Bangert 2  
Beckmann, Klavierwerke 8

### **228 Suite in C**

Bangert 3  
Beckmann, Klavierwerke 12

### **229 Suite in C**

Bangert 4  
Beckmann, Klavierwerke 26 (Echtheit bestritten)

### **230 Suite in C**

Bangert 5  
Beckmann, Klavierwerke 16

### **231 Suite in C**

Lundgren 1  
Beckmann, Klavierwerke 20

### **232 Suite in D**

Bangert 9  
Beckmann, Klavierwerke 23

### **233 Suite in d**

Bangert 6  
Beckmann, Klavierwerke 25

### **234 Suite in d**

Bangert 7  
Beckmann, Klavierwerke 29

### **235 Suite in e**

Bangert 10  
Beckmann, Klavierwerke 34

### **236 Suite in e**

Bangert XI, XX  
(Wiedergabe der Uppsala-Quelle instr. mus. i hskr. 410)  
Lundgren 3  
Beckmann, Klavierwerke 38

### **237 Suite in e**

Bangert 12

- Beckmann, Klavierwerke 42
- 238 Suite in F**  
Bangert 13  
Lundgren 2  
Beckmann, Klavierwerke 46
- 239 Suite in F**  
Lundgren 4  
Beckmann, Klavierwerke 49
- 240 Suite in G**  
Bangert 17  
Beckmann, Klavierwerke 52
- 241 Suite in g**  
Bangert 14  
Beckmann, Klavierwerke 55
- 242 Suite in g**  
Bangert 15  
Beckmann, Klavierwerke 58
- 243 Suite in A**  
Bangert 19  
Beckmann, Klavierwerke 62
- 244 Suite in a**  
Bangert 18  
Beckmann, Klavierwerke 66
- 245 Courant simple in a**  
Bangert 23  
Beckmann, Klavierwerke 24
- 246 Aria**  
Bangert 20  
Beckmann, Klavierwerke 19
- 247 Aria: More Palatino**  
Bangert 21  
Beckmann, Klavierwerke 20
- 248 Aria Rofilis**  
(Überschrift im Original ohne Aria)  
Bangert 22  
Beckmann, Klavierwerke 21
- 249 Aria**  
Bangert 24  
Beckmann, Klavierwerke 23

**250 Aria**

Bangert 25

Beckmann, Klavierwerke 22

**251 7 Klavier-Suiten, in denen die Natur und Eigenschaft  
des Planeten artig abgebildet sind.** (nicht erhalten)

KLAVIERBEARBEITUNGEN

**140 Praeludium in d**

Prokofieff

Barnekow

**144 Praeludium in F**

Wöldicke

**146 Praeludium in fis**

Zadora

**149 Praeludium in g**

Barnekow

**156 Toccata in F**

Barnekow

**159 Ciacona in c**

Stradal

**160 Ciacona in e**

Stradal

**161 Passacaglia in d**

Stradal

Tagliapietra

Barnekow

**164 Toccata in g (manualiter)**

Tagliapietra

**168 Canzonetta in d**

Barnekow

**171 Canzonetta in G**

Tagliapietra

**178 Ach Herr, mich armen Sünder**

Barnekow

**183 Durch Adams Fall ist ganz verderbt**  
Tagliapietra

**184 Ein feste Burg ist unser Gott**  
Barnekow

**186 Es ist das Heil uns kommen her**  
Barnekow

**208 Nun bitten wir den heiligen Geist**  
Petri

**219 Vater unser im Himmelreich**  
Barnekow

**220 Von Gott will ich nicht lassen**  
Barnekow

#### **Erwähnte Ausgaben:**

Bangert: Dietrich Buxtehude: Klavierværker.  
Udg. af Emilius Bangert.  
Kopenhagen: Hansen 1942

Barnekow: Udvalgte Kompositioner af Diderik Buxtehude  
for Klaver for fire Hænder  
af Christian Barnekow.  
Breitkopf & Härtel (?)

Beckmann, Dietrich Buxtehude: Sämtliche Suiten und Variationen  
Klavierwerke für Klavier/Cembalo. Hrsg. von Klaus Beckmann.  
Wiesbaden: B & H 1980.  
EB 8078 (mit textkrit. Kommentar)  
EB 8077 (Fortdr. Ohne Kommentar)

Lundgren Dietrich Buxtehude, Vier Suiten für Clavichord oder Laute.  
Aus der Tabulatur übertragen und hrsg. von Bo Lundgren.  
Kopenhagen: Engstrøm & Sødning (1954)

Petri Dietrich Buxtehude: Nun bitten wir den heiligen Geist.  
Choralvorspiel, für das Klavier übertragen von Egon Petri.  
Berlin: Lintupsky & Spektor, 1924  
New York: Boosey & Hawkes, 1944

Prokofieff: Dietrich Buxtehude, Prélude et Fugue pour Orgue en ré mineur.  
Transcription pour Piano par Serge Prokofieff.  
Amerikanisch-russische Ausgabe.  
New York 1947

- Stradal Ciacona in c-min. von D. Buxtehude.  
Für Pfte. zu 2 Händen bearbeitet von A. Stradal.  
Leipzig: Schubert o. J. – Auch in e und Passacaglia in d
- Tagliapietra Gino Tagliapietra, Antologia di musica antica e moderna per il  
Pianoforte.  
Mailand 1931/32
- Zadora Dietrich Buxtehude, Präludium und Fuge [in fis (BuxWV 146)].  
Klavierbearbeitung von M. Zadora.  
Frankfurt/M: Wilhelmiana-Verlag 1969

## WERKE FÜR STREICHINSTRUMENTE

### 252-258 7 Trio-Sonaten

#### 252 Sonate I in F

DDT, Bd. 11,3 (Stiehl)  
Paris, Senart (Peyrot und Rebufat)  
BVK 1151 (Grusnick, Wenzinger)  
Breitkopf & Härtel (Barnekow) (4 ms)  
Ed. Güntersberg (von Zadow)  
Werner Icking Music Archive (Tufvesson)  
STIMU (Snyder)  
Ed. Fuzeau  
GA (neu) XIV

#### 253 Sonate II in G

DDT, Bd. 11, S. 13 (Stiehl)  
Paris, Senart (Peyrot und Rebufat)  
BVK 1152 (Grusnick, Wenzinger)  
Breitkopf & Härtel (Barnekow) (4ms)  
Ed. Güntersberg (von Zadow)  
Werner Icking Music Archive (Tufvesson)  
STIMU (Snyder)  
Ed. Fuzeau  
GA (neu) XIV

#### 254 Sonate III in a

DDT, Bd. 11, S. 22 (Stiehl)  
BVK 1153 (Grusnick)  
Schott 1393 (Weigart)  
Breitkopf & Härtel (Barnekow) (4 ms)  
Ed. Güntersberg (von Zadow)  
Werner Icking Music Archive (Tufvesson)  
STIMU (Snyder)  
Ed. Fuzeau  
GA (neu) XIV

**255 Sonate IV in B**

DDT, Bd. 11, S. 33 (Stiehl)  
BVK 1154 (Grusnick, Wenzinger)  
Ed. Güntersberg (von Zadow)  
Werner Icking Music Archive (Tufvesson)  
STIMU (Snyder)  
Ed. Fuzeau  
GA (neu) XIV

**256 Sonate V in C**

DDT, Bd. 11, S. 44 (Stiehl)  
Ed. Güntersberg (von Zadow)  
Werner Icking Music Archive (Tufvesson)  
STIMU (Snyder)  
Ed. Fuzeau  
GA (neu) XIV

**257 Sonate VI in d**

DDT, Bd. 11, S. 55 (Stiehl)  
Ars Rediviva. Flores Musicae. Nr. 11 (Crussard). Lausanne 1961  
Ed. Güntersberg (von Zadow)  
Werner Icking Music Archive (Tufvesson)  
STIMU (Snyder)  
Ed. Fuzeau  
GA (neu) XIV

**258 Sonate VII in e**

DDT, Bd. 11, S. 66 (Stiehl)  
Organum 3. Reihe, Nr. 21 (Seiffert)  
Es. Güntersberg (von Zadow)  
Werner Icking Music Archive (Tufvesson)  
STIMU (Snyder)  
Ed. Fuzeau  
GA (neu) XIV

**259-265 7 Trio-Sonaten****259 Sonate I in B**

DDT, Bd. 11, S. 79 (Stiehl);  
Neuauf. (Moser)  
STIMU (Snyder)  
Ed. Güntersberg (von Zadow)  
GA (neu) XIV

**260 Sonate II in D**

DDT, Bd. 11, S. 90 (Stiehl);  
Neuauf. (Moser)  
Organum, 3. Reihe, Nr. 6 (Seiffert)  
[Ausgabe im 1. Allegro gekürzt, 2 Variationen fehlen]  
Breitkopf & Härtel (Döbereiner)  
STIMU (Snyder)  
Ed. Güntersberg (von Zadow)  
GA (neu) XIV

**261 Sonate III in g**

DDT, Bd. 11, S. 103 (Stiehl);  
Neuauf. (Moser)  
STIMU (Snyder)  
Ed. Güntersberg (von Zadow)  
GA (neu) XIV

**262 Sonate IV in c**

DDT, Bd. 11, S. 116 (Stiehl);  
Neuauf. (Moser)  
STIMU (Snyder)  
Ed. Güntersberg (von Zadow)  
GA (neu) XIV

**263 Sonate V in A**

DDT, Bd. 11, S. 126 (Stiehl);  
Neuauf. (Moser)  
STIMU (Snyder)  
Ed. Güntersberg (von Zadow)  
GA (neu) XIV

**264 Sonate VI in E**

DDT, Bd. 11, S. 139 (Stiehl);  
Neuauf. (Moser)  
Nagel (Döbereiner)  
STIMU (Snyder)  
Ed. Güntersberg (von Zadow)  
GA (neu) XIV

**265 Sonate VII in F**

DDT, Bd. 11, S. 150 (Stiehl);  
Neuauf. (Moser)  
STIMU (Snyder)  
Ed. Güntersberg (von Zadow)

**266 Sonate in C**

DDT, Bd. 11, S. 164 (Stiehl);  
Neuauf. (Moser)  
Wilhelmiana (bearb. für Streichorch. u. Bc von Wöldicke),  
jetzt Edition Wilhelm Hansen, Frankfurt  
Ed. Güntersberg (von Zadow)  
GA (neu) XIV

**267 Sonate in D**

DDT, Bd. 11, S. 176 (Stiehl);  
Neuauf. (Moser)  
Breitkopf & Härtel (Döbereiner)  
Kunzelmann/EMB (Pejtsik)  
Ed. Güntersberg (von Zadow)  
GA (neu) XIV

**268 Sonate in D**

Schott 4652 (Längin)  
Ed. Güntersberg (von Zadow)  
GA (neu) XIV

**269 Sonate in F**

Einstein, Beilage Nr. 7  
Ed. Güntersberg (von Zadow)  
GA (neu) XIV

**270 Sonate in F**

- keine Ausgaben -

**271 Sonate in G**

Facs.-Druck A. B. Sigma-Tryckeriet, Stockholm 1973  
Werner Icking Music Archive (Tufvesson)  
Ed. Güntersberg (von Zadow)  
GA (neu) XIV

**272 Sonate in a**

Ed. Güntersberg (von Zadow)  
GA (neu) XIV

**273 Sonate in B (mit der Suite)**

DDT, Bd. 11, S. 160 (Stiehl). Nur die Suite.  
Ed. Güntersberg (von Zadow)  
GA (neu) XIV

**274 Sonaten à 2 und 3 Violini und Viola da gamba  
cum Continuo etc.**

- keine Ausgaben -

**275 Sonatina forte con molti violini doi Oboi**

- keine Ausgaben -

## **Erwähnte Ausgaben:**

Ars Rediviva. Flores Musicae, Lausanne (Claude Crussard)

Breitkopf & Härtel, Wiesbaden (Christian Barnekow) (Christian Döbereiner)

BVK                      Bärenreiter-Verlag Kassel (Bruno Grusnick, August Wenzinger)

DDT Bd 11              Denkmäler Deutscher Tonkunst, 1. Folge Bd 11.  
Dietrich Buxtehude. Instrumentalwerke. Sonaten für Violine, Gambe  
und Cembalo.  
Hrsg. von Carl Stiehl.  
Leipzig: Breitkopf & Härtel 1903  
In Neuaufl. hrsg. und krit. rev. von H. J. Moser.  
Wiesbaden u. Graz 1957

Edition Güntersberg, Heidelberg (Günter und Leonore von Zadow)

Edition Kunzelmann, Lottstetten/Editio Musica Buapest (Arpád Pejtsik)

Editions J. M. Fuzeau, Frankreich

Einstein, Beilage      Alfred Einstein, „Zur deutschen Literatur für Viola da Gamba im 16.  
und 17. Jahrhundert“, Publikationen der Internationalen Musikges.  
Beihefte II, Folge 1.  
Leipzig 1905. Neudr. Walluf bei Wiesbaden: Sändig 1972.

GA (neu)                Dieterich Buxtehude: The Collected Works.  
Kerala Snyder, General Editor.  
Vol. 14 Instrumental Works for Strings and Continuo.  
Edited by Eva Linsfield.  
New York: The Broude Trust 1994

Nagel = Edition Nagel, KGA (Christian Döbereiner)

Organum = Kistner & Siegel (Max Seiffert)

Paris, Senart (Fernande Peyrot und ? Rebufat)

Schott                    Schott Verlag, Mainz (Bernhard Weigart) (Folkmar Längin)

STIMU, Utrecht [Facsimile edition] (Kerala J. Snyder)

Werner Icking Music Archive (Johan Tufvesson)

Wilhelmiana = Wilhelm Hansen Frankfurt/Main (? Wöldicke)

## ZWEIFELHAFTE WERKE

**Magnificat anima mea, Domine (siehe Kantaten, Anhang 1)**

**Man singet mit Freuden vom Sieg (Anhang 2)**

Hännsler-Verlag X<sub>200</sub> (Fedtke)

**Natalitia sacra (Anhang 4)**

- keine Ausgaben -

**Sonata (Anhang 5)**

Beckmann 2, Anhang 4

**Courante in d (Anhang 6)**

Bangert 26

**Courante in G (Anhang 7)**

Bangert 27

**Simphonie in G (Anhang 8)**

Bangert 28

## BUXTEHUDE FÄLSCHLICH ZUGESCHRIEBENE WERKE

**Erbarm dich mein, o Herre Gott (Anhang 9)**

- Komponist ist Lovies Busbetzky -

BVK 1137 (Grusnick)

**Laudate Dominum omnes gentes (Anhang 10)**

- Komponist ist Lovies Busbetzky -

BVK 1092 (Grusnick)

**Erhalt uns Herr, bei deinem Wort (Anhang 11)**

Spitta 2, Abtlg. 2,6

Seiffert 2, Abtlg. 2,6

Kraft 4, Abtlg. 2,6

Hedar 4, Abtlg. 3,26

Keller 2, Choralbearbeitung Nr. 5

**Suite in d (Anhang 12)**

Bangert 8

**Suite in g (Anhang 13)**

Bangert 16