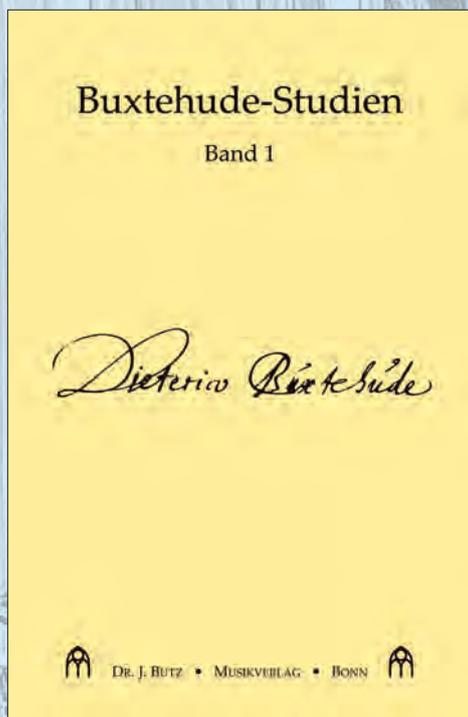


Neue Veröffentlichungsreihe der Internationalen Dieterich-Buxtehude-Gesellschaft

BUXTEHUDE-STUDIEN

NEU

im Butz-Verlag



Dieterich Buxtehude darf als der bedeutendste Komponist des deutschen Barock vor Bach gelten. Und doch gibt es in seinem faszinierenden Leben und Werk bis heute etliche Faktendefizite und Forschungsdesiderate.

Die Internationale Dieterich-Buxtehude-Gesellschaft mit ihrem Vorsitzenden Ton Koopman und der Butz-Verlag schließen nun endlich eine Lücke in der Buxtehude-Forschung:

Mit der neuen Reihe der Buxtehude-Studien wird ein neues und lange erwartetes Forum begründet, das in zweijährlichem Abstand Beiträge zu Leben, Werk, Umfeld und Wirkung des großen Komponisten und Lübecker Marienorganisten veröffentlicht.

BAND 1 mit Beiträgen von Ton Koopman, Matthias Schneider, Christoph Wolff, Albert Clement, Hans Fagius u. a. (Inhalt umseitig)

164 Seiten, gebunden, mit Abbildungen
und Notenbeispielen

Preis: € 23,- Verl.-Nr. BuB 18

ISBN 978-3-928412-18-6

**Eine Neuerscheinung, die
das Buxtehude-Bild um
etliche Facetten erweitert!**

„Wir wissen noch viel zu wenig über sein Leben, seine Erfolge, die Aufführungspraxis seiner Musik, Fragen der Edition, das gottesdienstliche Leben, den Stylus phantasticus und anderes mehr. All diese Informationen sind nötig, um den Lübecker Meister und seine Musik besser zu begreifen.“

Ton Koopman

**Vorzugskonditionen bei Fortsetzungsbestellung!
(siehe Rückseite)**



St. Marien zu Lübeck



Inhalt Buxtehude-Studien Band 1

Ton Koopman

Johann Gottfried Walther (1684-1748) – ein wichtiges und zuverlässiges Glied in der Überlieferung der Tastenmusik von Dieterich Buxtehude

Matthias Schneider

Raum-Klang – Klang-Räume

Ulf Wellner

Klingende Bilder – Konzept eines Konzerts

Christoph Wolff

Passaggio und Finale in den Orgelwerken

Dieterich Buxtehudes



St. Marien zu Lübeck vor 1942



Dieterich Buxtehude

Albert Clement

Eine geniale Vaterfigur für Bach: Buxtehude und seine Choralfantasie „Nun freut euch, lieben Christen gmein“

Hans Fagius

Dieterich Buxtehude und seine schwedischen Verbindungen

Konrad Dittrich

„Faszination Schnitger-Orgel“:
Projekt von nordeuropäischer Dimension

Arndt Schnoor/Konrad Dittrich

Orgelsymposium an St. Marien, Lübeck

Matthias Schneider

Buxtehude-Schrifttum 2005-2014

Dieterich Buxtehude: Opera Omnia.

Rezension der Gesamteinspielung durch Ton Koopman

Bestellformular

email@butz-verlag.de

www.butz-verlag.de

Ja, ich bestelle __ Exemplar(e) des 1. Bandes der neuen Reihe „Buxtehude-Studien“ zum Preis von € 23,-

Ja, bitte liefern Sie mir bis auf Widerruf jeweils nach Erscheinen __ Exemplar(e) der weiteren Bände der Buxtehude-Studien (Fortsetzungsbestellung) mit jeweils 15% Rabatt auf den gebundenen Ladenpreis

Vor- und Nachname

Straße

PLZ, Ort

E-Mail-Adresse

Datum

Unterschrift

Musikverlag Dr. J. Butz

Siegburger Str. 73

53229 Bonn

Tel: 0228 / 946 949 24

Fax: 0228 / 946 949 25